



## Le **Grey** dans tous ses états

Tonalité parisienne par excellence, le gris offre une palette infinie de nuances. C'est pour lui redonner ses lettres de noblesses que Sophie Gazil, ancienne directrice d'un grand groupe de peintures, a ouvert le Grey Hôtel. Tout sauf mélancolique, le gris joue la couleur, rehaussé de bleu, de pourpre, de grège, de moutarde... Les 33 chambres du Grey juxtaposent habilement les matières avec de beaux imprimés géométriques. Spacieuses et lumineuses, ce qui est rare pour un hôtel au cœur de la capi-

itale, elles sont élégantes et chaleureuses. La douceur est confortée par un beau choix de suspensions. La lumière indirecte crée une ambiance chic mais toujours conviviale dans les parties communes. Avec ses espaces agencés autour du bar et de la cheminée, le salon du Grey est idéal pour préparer une intervention ou travailler en petit comité. Proche de la gare Saint-Lazare, le Grey Hôtel n'est qu'à quelques centaines de mètres de l'Hôtel Particulier Eurosites. ●